

No hall de entrada, o painel espelhado sobre o aparador reflete a superfície de relevos ondulados da parede em frente, do painel InterlockingRock Sculptural (Modular Arts). Na página ao lado, o detalhe da luminária Sky Garden Recessed, de Marcel Wanders, da FLOS, embutida no forro de gesso, relewa o delicado desenho.



Branco, textura e relevos

A ausência de cor foi o ponto de partida para a base deste projeto **leve, claro e cheio de frescor**, perfeito para acompanhar o ritmo da cidade praiana

Pelas janelas de chão teto, o azul do mar penetra no living alvo e integrado. O piso de limestone e as paredes forma a base branca para dar destaque às pitadas de cinza e o vibrante amarelo, que aparece nos assentos das cadeiras de jantar e na manta sobre o sofá. Para arrematar, um viçoso arranjo de Costela de Adão.

Moradora de Miami há 18 anos, a arquiteta cearense Tatiana Moreira foi indicada aos proprietários deste apartamento em North Miami Beach pelo próprio corretor que os vendeu o imóvel. Já usado e com revestimentos escuros e pesados, em nada combinava com a vista para o mar e a luz solar que entra em abundância pela sala envidraçada. Formada pela FIU (Florida International University) e especializada em design de interiores, a profissional foi então contratada para adequar a residência de 157 m² aos novos moradores: um casal de empresários que reside há muitos anos na cidade, de perfil jovem e que tem um filho de 11 anos e outro ainda pequeno, de 3.

Ao longo de apenas seis meses de reforma, Tatiana praticamente colocou abaixo todos os ambientes. “A planta era mal dividida, assim, precisei refazer o layout, aproveitando para integrar a cozinha à área social, além de ampliar os banheiros e closets e, ainda, acrescentar um lavabo”, explica a arquiteta.

Depois do projeto que ampliou os espaços, Tatiana partiu para a escolha dos revestimentos para o piso, paredes e bancadas, apostando em opções leves e modernas. “Já que o apartamento é pé na areia, procurei trazer o conceito de praia

casas de miami north beach

A madeira com acabamento natural aparece em detalhes discretos, com a função de aquecer os ambientes



para dentro, com soluções inspiradas no mar e no sol. Daí a opção por uma base branca, a qual gosto muito de trabalhar em meus projetos”, conta.

Surgiu então a atmosfera alva, descontraída e cheia de frescor, que ganha personalidade com uma combinação rica de texturas, relevos e veios, desde o living até os quartos. “Um exemplo é o revestimento com detalhes ondulados, que remetem às ondas do mar”, conta. Ele reveste uma parede que vem desde o hall de entrada, entra pela sala e se estende até as janelas, acomodando o painel da TV. Da mesma forma, o mármore calacatta oro extra foi a escolha de Tatiana para revestir a bancada da cozinha, agora aberta para a área social.

Os móveis, por sua vez, foram quase todos desenhados pela arquiteta e executados em marcenaria. “Projetei um mobiliário baixo para dar a sensação de um pé-direito maior, o que favorece a amplitude dos ambientes”. E, entre os itens de design, vale mencionar ícones como a mesa com tampo de mármore e as cadeiras Saarinen, de Eero Saarinen, de 1956, que formam a sala de jantar, além de uma poltrona Paulistano, de Paulo Mendes da Rocha, de 1957, no living, e das delicadas luminárias Sky Garden Recessed, de Marcel Wanders, no hall de entrada.

A cozinha é integrada e tem bancada de mármore calacatta oro extra com mesa de madeira walnut engastado na pedra. Já o formato da coifa Wave, da Elica, quebra a rigidez das linhas do balcão e dos armários.

Tatiana Moreira, arquiteta e designer de interiores